

DOI: [https://doi.org/ 10.33739/2587-5434-2021-6-1-48-57](https://doi.org/10.33739/2587-5434-2021-6-1-48-57)

VIRTUAL TOURS AS A WAY TO ENHANCE THE COGNITIVE ACTIVITY WHEN LEARNING UKRAINIAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE

Olena Bielikova
Senior Lecturer
Kharkiv National University
of Civil Engineering and Architecture
(Kharkiv, Ukraine)
e-mail: belikova.lenochka@gmail.com

Natalia Bessonova
Senior Lecturer
Kharkiv National University
of Civil Engineering and Architecture
(Kharkiv, Ukraine)
e-mail: nata2811nata@gmail.com

Olga Greul
Senior Lecturer
Kharkiv National University
of Civil Engineering and Architecture
(Kharkiv, Ukraine)
e-mail: greulolga2@gmail.com

Annotation. The article examines the possibilities and features of the application of innovative methods of increasing the activity of the cognitive activity of foreign students. As a suggested form, use a virtual tour as a way to study Ukrainian as a foreign language. The introduction of information technology into the educational process has changed educational goals. The main task of training is not only the transfer of knowledge, but also the formation of learning and processing skills, the formation of high-level thinking skills: analysis, analysis, assessment. The purpose of the article is to study the activation and increase the effectiveness of the cognitive activity of foreign students, as well as to consider the basic principles and stages of preparation and conduct of educational excursions using innovative technologies within the framework of the formation of linguocultural competence of foreign students in order to better master them Ukrainian as a foreign language. A virtual tour is an innovative educational activity aimed not only at obtaining subject knowledge, but also at the formation of communicative, cognitive, regulatory educational actions in students.

Keywords: virtual tour, innovative teaching methods, website, virtual museum, competence.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Елена Беликова

Старший преподаватель

**Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры (ХНУСА)**

(Харьков, Украина)

e-mail: belikova.lenochka@gmail.com

Наталья Бессонова

Старший преподаватель

**Харьковский национальный университет
строительства и архитектуры (ХНУСА)**

(Харьков, Украина)

e-mail: nata2811nata@gmail.com

Ольга Греул

Старший преподаватель

**Харьковский национальный университет
и архитектуры (ХНУСА)**

(Харьков, Украина)

e-mail: greulolga2@gmail.com

Аннотация. В статье исследуются возможности и особенности применения инновационных методов повышения познавательной активности иностранных студентов. В качестве основной формы предлагается использовать виртуальную экскурсию как способ изучения украинского языка как иностранного. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс изменило образовательные цели. Основная задача обучения - это не только передача знаний, но и формирование навыков получения и обработки информации, формирование навыков высокоуровневого мышления: анализа, синтеза, оценки. Использование метода проектов в учебном процессе является одним из эффективных средств развития компетенций. Целью статьи является – исследование активизации и повышения результативности познавательной деятельности иностранных студентов, а также рассмотрение основных принципов и этапов подготовки и проведения учебных экскурсий с использованием инновационных технологий в пределах формирования лингвокультурной компетентности иностранных студентов для лучшего овладения украинским языком как иностранным. Виртуальная экскурсия является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий у учащихся.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, инновационные способы обучения, веб-сайт, виртуальный музей, компетенция.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена тем, что влияние пандемии на образование остается одной из самых больших проблем в современном обществе. В связи с переориентацией обучения на личностно ориентированный подход главной задачей обучения становится не только передача определенной суммы знаний, а формирование умений получать и обрабатывать информацию. Возникает потребность формировать навыки мышления высокого уровня: анализ, синтез, оценка. Все это требует внедрения в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

Для иностранных студентов, приезжающих осваивать новые специальности в Украине, первоочередным требованием по мере овладения основной образовательной программой является формирование у них коммуникативной компетентности, а именно овладение языком общения страны, в которой происходит обучение. Лингвокультурная компетентность, как составляющая коммуникативной компетентности, играет важную роль в изучении языка в стране ее использования. В преподавании дисциплины «Украинский язык как иностранный» использование мультимедийных возможностей компьютера качественно изменило восприятие информации иностранными студентами.

Студенты чаще всего используют сеть интернет и мало обращаются непосредственно к научной литературе. Необходимо отметить, что иностранные студенты, в большинстве своем, читают мало и практически не умеют читать вдумчиво. Нежелание студентов полностью включаться в учебную работу приводит к снижению интереса к предмету, уменьшению учебной мотивации и познавательной активности на уроке.

ЦЕЛЮ статьи является исследование активизации и повышения результативности познавательной деятельности образовательных мигрантов и рассмотрение основных принципов и этапов подготовки и проведения учебных экскурсий с использованием инновационных технологий в рамках формирования лингвокультурной компетентности иностранных студентов для лучшего овладения ими украинским языком как иностранным.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Анализ последних исследований и публикаций свидетельствует, что применение мультимедийных технологий позволяет преподавателю не только вызвать интерес студентов к занятию и изучаемому материалу, но и способствует творческому росту педагога (Slastenin 2015).

По мнению ряда авторов, проведение учебных занятий в форме виртуальных экскурсий повышает их информативность и производительность, так как виртуальные экскурсии является эффективным презентационным инструментом (Aleksandrova 2010, Gorina 2018, Misheva 2013, Panina 2015, Slastenin 2015, Selevanov 2014, Sukhorukova 2018, Ustiuzhanova 2017).

К. Александрова дает такое определение виртуальной экскурсии: «Это организационная форма обучения, отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов и др.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов» (Aleksandrova 2010).

Мультимедийная виртуальная экскурсия – это программно-информационный продукт в виде подготовленного гипертекста, предназначенный для объединения материалов экскурсии.

В таком программном продукте гипертекст состоит из информационных фрагментов, связанных между собой направленными переходами – ссылками. Пользователь движется от фрагмента к фрагменту, как во время реальной экскурсии переходит от объекта к объекту, и узнает о них что-то новое. Этот процесс становится способом формирования универсальных компетенций (информационной, коммуникативной и др.) (Aleksandrova 2010).

В сети интернет существует большое количество готовых экскурсий и туров, с помощью которых в образовательных целях можно использовать виртуальные путешествия в города и страны, изучаемые на занятии, посещать экспозиции научного содержания, музеи ученых и великих

изобретений, а также предприятия, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические знания.

Популярность приобретает проект «GoogleArts & Culture» (GoogleArts & Culture.), где представлен широкий перечень разнообразных музеев со всего мира с краткой информацией о каждом из них. На данном ресурсе размещены материалы по нескольким направлениям: искусство, история, чуда света. Полезным для студентов можно назвать сайт «Каталог музеев» (Catalog of museums).

В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т.п. (Andreeva 2014, Slastenin 2015)

Виртуальная экскурсия – инновационная форма обучения. Преимущество виртуальных экскурсий в доступности, возможности повторного просмотра, наглядности, наличия интерактивных задач. Виртуальные экскурсии можно применять на разных занятиях, как фрагментарно, так и как серию занятий определенной тематики. Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных в настоящее время способов представления информации, потому что они создают у студентов полную иллюзию присутствия.

Приоритетом использования виртуальной экскурсии в учебном процессе является то, что она «радикально преобразует принцип наглядности, создавая подобие реальных объектов за счет информационного моделирования. В результате иностранные соискатели получают почти такой же личный опыт, в осуществлении действий, как и во время реального взаимодействия с подобными ситуациями» (Gorina 2018).

На основании данного определения виртуальную экскурсию можно рассматривать как организационную форму обучения, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов (Aleksandrova 2010).

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий (Aleksandrova 2010):

1) обзорные, в которых собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой;

2) тематические – экскурсии, раскрывающие определенные темы;

3) биографические экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

Учитывая специфику процесса обучения украинскому языку как иностранному, можно говорить о том, что преподаватель по языковой подготовке:

1) должен обладать знаниями не только в области методики преподавания языка, но и в области культуры той страны, представителями которой являются образовательные мигранты;

2) является носителем культуры страны изучаемого языка;

3) способствует их привлечению к ценностям культур разных народов, выполняет функции носителя не только отечественной, но и зарубежной культуры, обращая внимание студентов на различные аспекты культуры других стран;

4) должен обладать культурой речи, выражающееся в правильности речи, в необходимом выборе языковых средств (точности, чистоте, выразительности, богатстве и разнообразии речи), в соблюдении речевого этикета (Belikova 2018).

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

1) Не покидая учебного кабинета или комнаты общежития можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, области и даже страны.

2) За одно занятие можно посетить несколько объектов: музеев, заповедников.

3) Автоматизация обработки информации об исследуемом объекте повышает производительность работы студентов.

4) Помогает организовать деятельность студентов по овладению научными знаниями.

5) Помогает ознакомиться с методами поиска, систематизации и наглядного представления информации с помощью компьютера.

6) Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность и многое другое.

7) Во время экскурсии студенты не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

8) Разработка и проведение виртуальных экскурсий способствует закреплению знаний из современных компьютерных технологий.

Для эффективного проведения виртуальной экскурсии необходимо его тщательная подготовка: четкое понимание преподавателем и студентами целей и задач экскурсионного мероприятия, планирование каждого из его этапов, обсуждение и проработка необходимого материала и информации со студентами.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Одной из активных форм педагогических технологий являются проектные технологии, которые развивают высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности и предусматривают использование возможностей компьютера. Использование метода проектов в учебном процессе является одним из эффективных средств развития компетенций.

Создание экскурсии можно организовать по методу проектов, поэтому это становится средством формирования универсальных компетенций (информационной, коммуникативной, решение проблем и др.).

РЕЗУЛЬТАТЫ

В Харьковском национальном университете строительства и архитектуры проведения экскурсий стало традицией. Экскурсионная работа носит системный, плановый характер, имеет тесную связь с учебными программами дисциплин, которые изучают иностранные соискатели высшего образования. Неполный перечень экскурсий, проводимых преподавателями языковой подготовки и краеведческим кружком «Познай свой край» – яркое тому свидетельство: достопримечательности Львова, Киева, Крыма, Святогорска, Полтавы, Опошни, Петриковки, Сум, Тростянца, Батурина, Харьковщины и другие.

В 2020-2021 годах кафедры украинского языка и языковой подготовки иностранных граждан ХНУСА, как и вся страна, училась работать в условиях пандемии. Поэтому многое из запланированного не произошло по объективным причинам. Продолжая поиск способов повышения мотивации и возможностей применения информационных компьютерных технологий в работе, мы заинтересовались созданием виртуальных экскурсий.

Преподавателями кафедры украинского языка и языковой подготовки иностранных граждан в Фейсбуке была создана группа «Открываем мир вместе», в которой преподаватели рассказывали об архитектурно-исторических памятниках города Харькова и путешествовали по миру. Музеи десятков стран мира вынужденно закрылись для посетителей в связи с пандемией коронавируса. Лучшие образцы мирового искусства стали доступными благодаря платформе Google Arts and Culture. Виртуальные экскурсии уже давно проводят крупнейшие музеи - Лувр, Эрмитаж и др.

Согласно запланированным краеведческими и историко-культурными темам иностранные студенты вместе с преподавателями изучали материал виртуально, посещая залы музеев или галерей.

Наибольший интерес вызвала Берлинская картинная галерея – один из самых известных художественных музеев Европы, в котором собрана большая коллекция картин XIII-XVIII веков. Музей основали еще в 1830 году, а сейчас он входит в список самых посещаемых культурных заведений мира. Сегодняшние виртуальные экскурсии, размещенные на сайтах музеев - это не просто фотографии и панорамы, а готовые образовательные занятия, которое имеют уникальные возможности интерактивного взаимодействия с учащимися.

Для иностранных студентов необычными и интересными были экскурсии в Софийский собор Киева, музея гончарства в Опoшне, Петриковку и другие.

Среди основных функций учебной экскурсии можем выделить следующие:

- реализация принципа наглядности обучения, благодаря чему студенты непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями;
- повышение научного уровня обучения и укрепления его связи с реальными жизненными ситуациями и живым языком;
- развитие умений общения с носителями языка и др.

Задачами учебной экскурсии являются:

- развитие у студентов интереса к изучаемому языку;
- развитие коммуникативной и лингвокоммуникативной компетентности;
- развитие поисковых, творческих, организационных навыков;
- воспитание общей культуры и мировоззрения и др.

Организация учебной экскурсии для иностранных студентов включает следующие этапы работы: подготовительный, основной и контрольный. Согласно каждого этапа работы необходимо разработать задания, направленные на формирование определенных навыков и умений у иностранных студентов с целью их успешного включения в процесс учебной экскурсии. На подготовительном этапе проводится занятие, предшествующее учебной экскурсии. Задачей такого занятия является ознакомление студентов с целью, содержанием и планом экскурсии.

Для работы на подготовительном занятии преподаватель разрабатывает блок упражнений, благодаря которому формируются такие умения студентов:

- понимание отдельных лексических единиц и устойчивых выражений украинского языка;
- понимание основного текста;
- представление о реалиях общественной и культурной жизни Украины.

Подготовленные упражнения могут предусматривать работу с текстом (полезной или интересной информацией о будущей учебной экскурсии в виде отрывков рассказа экскурсовода, исторических справок, примеров из литературных произведений и т.д.), ознакомление студентов с новым лексическим материалом (словами, соответствующими тематике экскурсии, постоянными высказываниями, географическими или историческими названиями), включение примеров диалогов, которые могут происходить во время мероприятия².

Задачей основного этапа является научить студентов наблюдать, запоминать, делать заметки и спрашивать.

Система упражнений основного этапа работы должна включать:

- задание на усвоение языковых единиц в соответствии с тематикой учебной экскурсии;
- задание на активизацию умений общения и взаимодействия с носителями языка (проведение диалогов, участие в беседах, использование устойчивых выражений, слов с переносным значением и т.д.);
- отработка зрительного и слухового восприятия речи (задание на поиск нужной информации, ответов на поставленные вопросы во время подготовительного занятия и т.д.).

В конце экскурсии преподаватель имеет подвести итоги или попросить сделать это студентов. Также интересным станет проведение игры-опроса или викторины с использованием новой лексики,

интересных фактов и полученной информации. После экскурсии уместно проведения итогового занятия, которое станет контрольным этапом работы.

Задачей такого занятия должно стать уточнение, систематизация, обобщение полученных во время экскурсионного мероприятия впечатлений, наблюдений.

Для более эффективной работы преподаватель предлагает иностранным студентам разработанный блок упражнений, направленных на актуализацию полученных знаний и опыта и их закрепления.

Например, студентам, владеющим языком на элементарном уровне, предлагается:

- работа с текстом (нахождение и исправление ошибок в предоставленной в тексте информации, дополнения пропущенных фрагментов текста и т.д.);
- выполнение упражнений на активизацию новой лексики.

Студенты, владеющие языком на среднем и высоком уровнях, могут получить следующие задачи:

- ответы на поставленные еще до начала экскурсии вопрос в устной или письменной форме;
- поделиться полученной полезной или интересной информацией в виде короткого выступления с целью дальнейшего обсуждения;
- устно или письменно поделиться впечатлениями от увиденного и ответить на поставленные преподавателем вопросы во время занятия;
- воссоздать фрагменты рассказа экскурсовода или преподавателя по услышанным интересным фактам, другой информации, которую студенты услышали во время экскурсионного мероприятия;
- выполнить упражнения на активизацию использования слов.

Если нужно, преподаватель должен еще раз объяснить студентам материал, который вызвал трудности, отработать лексический материал, воспроизвести диалоги и тому подобное.

После участия в экскурсионном занятии иностранные студенты должны научиться использовать новую лексику, пользоваться полученными знаниями и иметь представление об определенных культурных или исторических фактах из жизни украинцев.

Преподавателями и учащимися ХНУСА было создано внеаудиторное занятие «Виртуальная экскурсия архитектурно-историческими достопримечательностями Харьковщины».

Совместно со студентами были определены цели, задачи и выбранные объекты экскурсии. Задачами было знакомство с достопримечательностями Харькова, формирование представлений об интересных местах, овладение дополнительным лексико-грамматическим материалом украинского языка по данной теме; формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных компетенций; развитие интереса к архитектурно-историческому наследию Харькова.

Учебное задание состояло в том, что каждый студент должен был на страницах пособий и в сети интернет найти информацию по выбранному объектом Харькова, сформировать папку с данными, подготовить план выступления.

Для эффективной разработки экскурсионной темы из заинтересованных студентов создавались творческие группы. Каждому члену такой группы были предоставлены отдельные задания с учетом интересов и возможностей. Далее весь материал объединялся и редактировался руководителем, которого выбрали члены группы. Виртуальное путешествие проходило в форме ролевой игры. Студенты в качестве экспертов, репортеров, журналистов вместе с преподавателем путешествовали выдающимися памятниками Харьковщины.

Виртуальную экскурсия проводилась в учебной группе, где иностранные соискатели были экскурсоводами и экскурсантами. Оценка работы каждого из участников проекта происходила по следующим критериям: содержание, работа с различными типами данных, качество оформления материалов, предоставление информации во время экскурсии, указания на использованные источники информации.

Во время проведения итоговой беседы обобщалось увиденное и услышанное, выделялись важные моменты; иностранным студентам предлагалось написать текст доклада, подготовить выступление, создать презентацию.

Виртуальная экскурсия была направлена на популяризацию изучения украинского языка как иностранного и формирование потребности в ее практическом использовании в социокультурной сфере. Она расширила кругозор иностранных студентов, способствовала развитию умений межкультурного общения. С помощью интерактивных форм работы студенты пополнили свой лексический запас и преодолели барьер в общении на украинском языке в непринужденных и непредвиденных ситуациях.

Такие виртуальные экскурсии приобретают особую ценность как продукт самостоятельной деятельности студентов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом виртуальная экскурсия на занятиях по украинскому языку как иностранному способствует не только повышению интереса к дисциплине, но и к культурному наследию Украины – страны, где учатся образовательные мигранты. Она является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий у учащихся.

Виртуальные экскурсии реализуют принципы современной педагогической деятельности: принцип компетентностного подхода - получение высокого результата деятельности иностранных студентов, принцип познавательной деятельности – через самостоятельную, творческую деятельность к получению новых знаний.

LIST OF REFERENCES

Andreeva, G. M. (2014). *Sotsialnaya psihologiya : uchebnik dlya vuzov* [Social psychology: textbook for universities]. 5th ed. Moscow: Aspekt Press [in Russian].

Alexandrova, E. V. (2010). *Virtualnaya ekskursiya kak odna iz effektivnykh form organizatsii uchebnogo protsessa na uroke literatury* [Virtual excursion as one of the effective forms of organizing the educational process at a literature lesson]. *Literatura v shkole [Literature at school]*, 10, pp. 22–24 [in Russian].

Belikova, O. V., Bessonova, N. M, Greul, O. O, Dityuk, S. O, Tesalovskaya, O. B. (2018). *Zmist profesiinoi kompetentsii vykladacha movnoi pidhotovky inozemnykh hromadian* [The content of professional competence of a teacher of language training of foreign citizens]. *Vykladannia mov u vyshchyykh navchalnykh zakladakh osvity na suchasnomu etapi. [Teaching languages in higher educational institutions at the present stage]*, 32, 7–16. Available at: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vmvmv_2018_32_3. [in Ukrainian].

Catalog of museums – Museums of the world. Available at: <http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev>.

GoogleArts&Culture. Available at: <https://www.google.com/culturalinstitute/beta>.

Gorina, S. G., Sorochkina, E. M. (2018). *Virtualnaya ekskursiya kak sovremennoe napravlenie primeneniya informatsionnykh i kommunikatsionnykh tehnologiy v obrazovatelnom protsesse* [Virtual excursion as a modern trend of application of information and communication technologies in the educational process]. *Nauka i perspektivy [Science and perspectives]*, 1, 53–57. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-sovremennoe-napravlenie-primeneniya-informatsionnykh-i-kommunikatsionnykh-tehnologiy-v-obrazovatelnom/viewer> [in Russian].

Mysheva, T. P., Shalova S. Yu. (2013). *Sozdanie virtualnogo muzeya kak effektivnaya mediaobrazovatel'naya tehnologiya pri izuchenii istorii pedagogiki* [Creation of a virtual museum as an

effective media education technology in the study of history]. *Ros. zhurn. istorii, teorii i praktiki mediapedagogiki [Russian Journal of History, Theory and Practice of Media Pedagogy]*, 4, 117–124. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozdanie-virtualnogo-muzeya-kak-effektivnaya-mediaobrazovatel'naya-tehnologiya-pri-izuchenii-istorii-pedagogiki/viewer> [in Russian].

Panina, E. A., Stash, S. M. (2015). Ispolzovanie interaktivnykh sredstv obucheniya v obrazovatel'nom protsesse. [The use of interactive learning tools in the educational process]. *Nauchnyy almanach [Sci. Alm.]*, 1(3), pp. 228–231. Available at: <https://doi.org/10.17117/na.2015.01.228> [in Russian].

Platunova, E. V. (2017). Virtualnyie ekskursii kak sredstvo formirovaniya poznavatelnykh universalnykh uchebnykh deystviy obuchayushchisya [Virtual excursions as a means of forming cognitive universal educational actions for students]. *Molodoy uchenyy [Young scientist]*, 14, pp. 645–647 [in Russian].

Slastenin, V. A., Isayev I. F. & Shiyanov Ye. N., Slastenin, V. A., (ed.) (2015). Pedagogika. ucheb. posobiye dlya stud. vyssh. ped. ucheb. zavedeniy [Pedagogy: a textbook]. Moscow: Shkola-Press [in Russian].

Selivanov, V. V., Selivanova, L. N. (2014). Virtualnaya realnost kak metod i sredstvo obucheniya [Virtual reality as a method and means of learning]. *Obrazovatelnyie tehnologii i obschestvo [Educational technologies and society]*, 17(3), pp. 378–391. Available at: <https://readera.org/virtualnaja-realnost-kak-metod-i-sredstvo-obucheniya-14062791> [in Russian].

Sukhorukova, E. V. (2018). Virtualnyie ekskursii kak sredstvo patrioticheskogo vospitaniya [Virtual excursions as a means of patriotic education]. Aktualnyie problemy modernizatsii matematicheskogo i estestvenno-nauchnogo obrazovaniya : materialy. Vseros. nauch.-metod. konf. s mezhdunar. uchastiem [Actual problems of modernization of mathematical and natural science education. Collection of scientific papers based on the materials of the All-Russian Scientific and Methodological Conference] / ed. by M. A. Lyashko, Saratov, pp. 79–82. [in Russian].

Ustyuzhanina, N. V. (2017). Virtualnaya ekskursiya kak innovatsionnaya forma obucheniya [Virtual excursion as an innovative form of training]. *Nauka i perspektivy [Science and perspectives]*, 2, pp. 70–74. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya/viewer> [in Russian].

Yulenkov, S. E., Kotelnikova S. V. & Kasatkina A. S. (2016). Sovremennyye virtualnyie ekskursii i sredstva razrabotki virtualnykh ekskursiy v muzeynoy deyatelnosti [Modern virtual tours and development tools of virtual tours in museum activities] // *Reshetnikovskie chteniya [Reshetnikovsky reading]*, 2, pp. 239–240. [in Russian].

For citation:

Belikova, O., Bessonova, N., Greul, O. (2021) VIRTUAL TOURS AS A WAY TO ENHANCE THE COGNITIVE ACTIVITY WHEN LEARNING UKRAINIAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE // International Scientific-Pedagogical Organization of Philologists “ WEST-EAST ” (ISPOP). Scientific Journal WEST-EAST. Vol 6 N1 (October, 2021). pp. 48-57. <https://doi.org/10.33739/2587-5434-2021-6-1-48-57>

Для цитирования:

Беликова, Е., Бессонова, Н., Греул, О. (2021) ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ // International Scientific-Pedagogical Organization of Philologists “ WEST-EAST ” (ISPOP). Scientific Journal WEST-EAST. Vol 6 N1 (October, 2021). С. 48-57. <https://doi.org/10.33739/2587-5434-2021-6-1-48-57>

Information about the authors:

Bielikova Olena - Senior Lecturer Kharkiv national university of civil engineering and architecture (61002, Kharkiv, st. Sumskaia, 40);

e-mail: belikova.lenochka@gmail.com;

bielikova.elena@kstuca.kharkov.ua; orcid: <http://orcid.org/0000-0001-8580-112X>

Bessonova Natalia - Senior Lecturer Kharkiv national university of civil engineering and architecture (61002, Kharkiv, st. Sumskaia, 40);

e-mail: nata2811nata@gmail.com;

orcid: <http://orcid.org/orcid.org/0000-0002-3907-7027>

Greul Olga - Senior Lecturer Kharkiv national university of civil engineering and architecture (61002, Kharkiv, st. Sumskaia, 40); e-mail: greulolga2@gmail.com; orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2162-4966>

Сведения об авторах:

Беликова Елена Витальевна - старший преподаватель кафедры украинского языка и языковой подготовки иностранных граждан Харьковского национального университета строительства и архитектуры (61002, Харьков, ул. Сумская, 40);

e-mail: belikova.lenochka@gmail.com; bielikova.elena@kstuca.kharkov.ua;

orcid: <http://orcid.org/0000-0001-8580-112X>

Бессонова Наталья Николаевна - старший преподаватель кафедры украинского языка и языковой подготовки иностранных граждан Харьковского национального университета строительства и архитектуры (61002, Харьков, ул. Сумская, 40);

e-mail: nata2811nata@gmail.com; orcid: <http://orcid.org/orcid.org/0000-0002-3907-7027>

Греул Ольга Александровна - старший преподаватель кафедры украинского языка и языковой подготовки иностранных граждан Харьковского национального университета строительства и архитектуры (61002, Харьков, ул. Сумская, 40);

e-mail: greulolga2@gmail.com; orcid: <http://orcid.org/0000-0003-2162-4966>

Manuscript received: 08/13/2021
Accepted for publication: 09 /14/2021
Рукопись получена: 08/13/2021
Принята к печати: 09/14/2021

**International Scientific-Pedagogical Organization of Philologists “West-East” ISPOP
SCIENTIFIC JOURNAL “ WEST-EAST ”**

ISSN (print) - 2587-5434 ISSN (online) – 2587-5523

Index in SIS ID:7515

